COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Relatório do auditor independente

Demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2023

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 1 / 18

COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2023

Conteúdo

Relatório do auditor independente sobre as demonstrações contábeis

Balanços patrimoniais

Demonstrações do resultado

Demonstrações do resultado abrangente

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Demonstrações dos fluxos de caixa

Notas explicativas da Diretoria às demonstrações contábeis

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 2 / 18

Tel.: + 55 27 3029 3032
Fax: + 55 27 3029 3023
www.bdo.com.br

Rua José Alexandre Buaiz 190
Enseada do Suá – Vitória, ES
Brasil 29050-918

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos
Administradores da
Companhia de ópera do Espírito Santo
Vitória - ES

Opinião sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as demonstrações contábeis da Companhia de ópera do Espírito Santo ("Entidade"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Companhia de ópera do Estado do Espírito Santo em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis a Entidades sem finalidades de lucros e Interpretação Técnica Geral - ITG 2002.

Base para opinião sobre as demonstrações contábeis

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Entidade de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC) e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidade da Diretoria pela auditoria das demonstrações contábeis

A Diretoria é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis a Entidades sem finalidades de lucros e Interpretação Técnica Geral - ITG 2002, bem como pela Lei nº 12.101, de 27 de novembro de 2009, e pela Lei nº 12.868, de 15 de outubro de 2013, que dispõem sobre a certificação das Entidades Beneficentes de Assistência Social e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Diretoria é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Diretoria pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

BDO RCS Auditores Independentes SS Ltda., uma empresa brasileira da sociedade simples, é membro da BDO Internacional Limited, uma companhia limitada por garantia do Reino Unido, e faz parte da rede internacional BDO de firmas-membro independentes. BDO é nome comercial para a rede BDO e cada uma das firmas da BDO.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 3 / 18

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade;
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Diretoria;
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela Diretoria, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional;
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Vitória, 3 de julho de 2024.

BDO RCS Auditores Independentes SS Ltda.
CRC 2 ES 004955/F-4

Marcos Aurélio Cardoso Figueiredo
Contador CRC 1 RJ 126663/O-2 – S - ES

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 4 / 18

COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Balanços patrimoniais
Em 31 de dezembro de 2023
(Em Reais)

Ativo	Nota explicativa	2023
Circulante		
Caixa e equivalentes de caixa	4	2.678.379
Recursos vinculados a programas	5	1.719.556
Impostos a recuperar	6	5
Adiantamentos	7	235.888
		4.633.829
Total do ativo		4.633.829

Passivo e patrimônio líquido	Nota explicativa	2023
Circulante		
Obrigações trabalhistas	8	363.056
Obrigações fiscais	9	695
Projetos a executar	10	4.258.606
		4.622.357
Patrimônio social	11	
Superávit do exercício		11.472
		11.472
Total do passivo e patrimônio líquido		4.633.829

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 5 / 18

COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Demonstrações do resultado
Exercício findo em 31 de dezembro de 2023
(Em Reais)

	Nota explicativa	2023
Receitas sem restrição		
Projetos e convênios	12	5.370.105
Próprias		17.000
Custos das atividades	13	(4.953.545)
Superávit bruto		433.559
Outras receitas		
Receitas financeiras	16	920
		920
Receitas/(despesas) operacionais		
Gerais e administrativas	14	(221.471)
Despesas tributárias	15	(196.297)
Despesas financeiras	16	(5.240)
Resultado operacional		(423.008)
Superávit líquido do exercício		11.472

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 6 / 18

COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Demonstrações do resultado abrangente
Exercício findo em 31 de dezembro de 2023
(Em Reais)

	2023
Superávit do exercício	11.472
Outros resultados abrangentes	-
	11.472

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 7 / 18

COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido
Exercício findo em 31 de dezembro de 2023
(Em Reais)

	Patrimônio Social	Superávit do período	Total do patrimônio líquido
Saldos em 1° de janeiro de 2023	-	-	-
Superávit do exercício	-	11.472	11.472
Transferência para o Patrimônio Social	11.472	(11.472)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2023	11.472	-	11.472

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 8 / 18

COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO

Demonstrações dos fluxos de caixa
Exercício findo em 31 de dezembro de 2023
(Em Reais)

	2023
Fluxo de caixa das Atividades Operacionais	
Superávit do exercício	11.472
	11.472
Aumento líquido/(redução) nos ativos e passivos	
Recursos vinculados a programas	(1.719.556)
Adiantamentos	(235.888)
Impostos a recuperar	(5)
Obrigações trabalhistas	363.056
Obrigações fiscais	695
Projetos a executar	4.258.606
Caixa e equivalentes de caixa gerado proveniente das atividades operacionais	2.678.379
Aumento líquido de caixa e equivalentes de caixa	2.678.379
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	-
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	2.678.379
Aumento liquido de caixa e equivalentes de caixa	2.678.379

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 9 / 18

1. Contexto operacional

A Companhia de Ópera do Espírito Santo, também designada pela sigla, COES, é uma organização sem fins lucrativos, com fins não econômicos, sem finalidade política ou religiosa, criada com prazo indeterminado. A Entidade foi constituída com registro do seu Estatuto Social em 10.01.201, inscrita no CNPJ sob nº 13.991.594/0002-72 e na Inscrição Municipal sob nº 1310271.

Finalidades constantes em seu estatuto, artigo 2°:

A finalidade da COES é atuar na área de Cultura, realizando gestão cultural visando à democratização da cultura. A COES também tem como objetivo criar, divulgar, produzir, difundir, preservar e fortalecer as várias linguagens culturais, além de conscientizar artistas, produtores, gestores públicos, agente culturais e comunidade da importância da cultura como possibilidade de desenvolvimento humano e econômico. Para tanto, possui várias frentes de atuação, nas áreas e segmentos culturais abaixo:

- I – Dança;
- II – Música;
- III – Ópera;
- IV – Teatro;
- V – Circo;
- VI – Mímica;
- VII – Literatura;
- VIII – Artes visuais;
- IX – Artes gráficas;
- X – Folclore e artesanato;
- XI – Cinema e Vídeo;
- XII – Moda & Design;
- XIII – Fotografia;
- XIV – Discografia;
- XV – Multimídia;
- XVI – Patrimônio cultural, histórico, arquitetônico, bibliotecas, museus, arquivos e demais acervos;
- XVII – E congêneres.

Parágrafo Único – além disso, tem como finalidade conscientizar a comunidade da importância de sua participação no âmbito artístico e sociocultural, além de estimular o talento latente de profissionais que trabalhem ou desejem trabalhar nessa área, oferecendo-lhes oportunidades que justifiquem sua opção de investir tempo e comprometimento emocional através das seguintes ações:

- I – Promover, organizar, produzir e incentivar atividades artísticas e socioculturais;
- II – Criar, produzir, divulgar produtos e informações de natureza artística e sociocultural;

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 10 / 18

- III – Organizar congressos, simpósios, seminários, mesas redondas, conferências e cursos, como forma de estimular a discussão, capacitação e debate, visando disseminar alternativas para as questões da entidade e do mercado cultural;
- IV – Desenvolver estudos e pesquisas artísticas e socioculturais;
- V – Captar recursos e patrocínio para projetos artísticos e socioculturais;
- VI – Enquadra e gerir projetos nas leis de incentivo à cultura;
- VII – Prestar consultoria e assessoria nas áreas artística e sociocultural.

2. Apresentação das demonstrações contábeis

As demonstrações contábeis foram preparadas pela Diretoria da Entidade, sendo de sua responsabilidade e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, que compreendem as Resoluções do Conselho Federal de Contabilidade (CFC) e os pronunciamentos do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), estando em conformidade com as Normas Internacionais de Contabilidade (IFRS) emitidas pelo International Accounting Standards Board (IASB).

A Entidade por se tratar de uma associação sem fins lucrativos, as demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis a Entidades sem finalidade de lucros e Interpretação Técnica Geral - ITG 2002, bem como pela Lei nº 12.101, de 27 de novembro de 2009, e pela Lei nº 12.868, de 15 de outubro de 2013, que dispõem sobre a certificação das Entidades Beneficentes de Assistência Social.

A emissão dessas demonstrações contábeis foram autorizadas pela Diretoria em 3 de julho de 2024.

3. Principais práticas contábeis materiais adotadas

As demonstrações contábeis foram elaboradas com base nas práticas contábeis adotadas no Brasil, a saber:

Apuração das receitas e despesas

As receitas e despesas estão sendo registradas pelo regime de competência.

O superávit/déficit referente às atividades da Associação é incorporado ou absorvido pelo patrimônio social somente ao término de cada exercício social.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 11 / 18

Estimativas contábeis

A elaboração de demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer que a Diretoria use de julgamento na determinação e registro de estimativas contábeis. Ativos e passivos significativos sujeitos a essas estimativas e premissas incluem o valor residual do ativo imobilizado e a provisão para contingências. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar valores diferentes dos estimados, devido a imprecisões inerentes ao processo de sua determinação. A Associação revisa as estimativas e premissas pelo menos anualmente.

Moeda funcional e de apresentação

A moeda que melhor reflete a situação das poerações da Entidade e designada como moeda funcional é o Real Esta também é moeda de apresentação.

Transações em moeda estrangeira, isto é, todas aquelas que não realizadas na moeda funcional, são convertidas pela taxa de câmbio das datas de cada transação. Ativos e passivos monetários em moeda estrangeira são convertidos para a moeda funcional pela taxa de câmbio da data do fechamento.

Ativos e passivos não monetários adquiridos ou contratados em moeda estrangeira são convertidos com base nas taxas de câmbio das datas das transações ou nas datas de avaliação ao valor justo quando este é utilizado.

Caixa e equivalentes de caixa

Na rubrica de caixa e equivalentes de caixa, estão registrados os saldos do fundo fixo e de banco conta movimento. Estes saldos apresentam liquidez imediata e apresentam risco insignificante de mudanças de valor.

Ativos circulantes e não circulantes

Estão apresentados pelo valor de realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e as variações monetárias auferidas até a data do balanço.

Passivo circulante

Demonstrado pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicáveis, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas.

Demais provisões

Provisões são reconhecidas no balanço quando a Entidade possui obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 12 / 18

Obrigações tributárias

A Companhia de Ópera do Espírito Santo é uma entidade sem fins lucrativos e, portanto, goza da isenção do Imposto de Renda e Contribuição Social de acordo com o artigo 15 da Lei nº 9.532/97.

4. Caixa e equivalentes de caixa

	2023
Aplicações financeiras sem restrição - OSES	12.022
Aplicações financeiras com restrição - Secult-ES 001/2023	1.056.511
Aplicações financeiras com restrição - Lei Rouanet-Vale	1.609.846
	2.678.379

5. Recursos vinculados a programas

	2023
Circulante	
Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023 (Custeio)	1.611.421
Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023 (Variável)	108.135
	1.719.556

6. Impostos a recuperar

	2023
Imposto Renda Retido a Recuperar C. G. Secult-ES 001/2023	5
	5

7. Adiantamentos

	2023
Adiantamento de Férias + 1/3 C. G. Secult-ES 001/2023	233.734
Adiantamento de Pensão Alimen. C. G. Secult-ES 001/2023	2.154
	235.888

8. Obrigações trabalhistas

	2023
Provisões de férias	264.786
Provisões de encargos sobre férias	98.270
	363.056

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 13 / 18

9. Obrigações fiscais

	2023
IRRF Terceiros com restrição C. G. Secult-ES 001/2023	8
Pis, Cofins e CsII com restrição C. G. Secult-ES 001/2023	25
INSS Terceiros com restrição C. G. Secult-ES 001/2023	60
ISS Retido com restrição C. G. Secult-ES 001/2023	51
ISS Retido sem restrição - OSES	550
	695

10. Projetos a executar

Registram os recursos recebidos pelas entidades conveniadas e patrocinadoras da Entidade, as quais enviam subsídios para a realização de suas despesas-fins e suas despesas complementares, como se segue:

	2023
Circulante	
Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023 (Custeio)	2.121.653
Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023 (Variável)	392.065
Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023 (Invest)	121.875
Receita Financeira Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023	13.167
Contrato de Patrocínio OSES - Rouanet-Vale 2024	1.600.000
Receita Financeira C. Patrocínio OSES - Rouanet-Vale 2024	9.847
	4.258.606

11. Patrimônio social

O patrimônio social é constituído pelas contribuições totalmente integralizadas, acrescido ou diminuído, respectivamente, do superávit ou déficit inerente às atividades da Entidade, apurado ao término de cada exercício social.

12. Projetos e convênios

Registram os recursos recebidos dos contratos de convênio, as quais enviam subsídios para a realização de suas despesas fins e suas despesas complementares:

	2023
Contrato de Gestão Secult-ES 001/2023 (Custeio)	5.370.105
	5.370.105

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 14 / 18

13. Custos das atividades

Refere-se as aplicações de recursos recebidos dos agentes financiadores em atividades e serviços diretamente relacionadas às apresentações da Orquestra Sinfônica, desde o planejamento e curadoria à pós-produção e pós-apresentação:

	2023
Despesas com pessoal	(4.422.614)
Fretes e Carretos	(108.400)
Passagens Aéreas	(25.647)
Materiais Gráficos	(14.475)
Curadoria e Redação	(30.304)
Locação de Equipamentos Musicais	(33.206)
Serviços Audiovisuais	(8.000)
Traslados e Deslocamentos	(37.210)
Músicos e Cantores Convidados	(206.458)
Hospedagem e Diárias	(18.814)
Montagem e Desmontagem	(7.440)
Pesquisa e Desenvolvimento Musical	(5.000)
Assistência Técnica	(6.900)
Manutenção de Instrumentos	(3.550)
Locação de Espaços e Estúdios	(328)
Arranjos para Concertos	(25.200)
	(4.953.545)

14. Despesas gerais e administrativas

	2023
Despesas administrativas C. G. Secult-ES 001/2023	(216.860)
Despesas administrativas sem restrição - OSES	(4.611)
	(221.471)

15. Despesas tributárias

	2023
Despesas tributárias C. G. Secult-ES 001/2023	(195.447)
Despesas tributárias sem restrição - OSES	(850)
	(196.297)

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 15 / 18

16. Resultado financeiro, líquido

	2023
Receitas financeiras	
Rendimento de aplicação financeira C. G. Secult-ES 001/2023	891
Rendimento de aplicação financeira sem restrição - OSES	29
	920
Despesas financeiras	
Juros e Multas C. G. Secult-ES 001/2023	(3)
IRRF aplicação financeira C. G. Secult-ES 001/2023	(823)
IOF aplicação financeira C. G. Secult-ES 001/2023	(68)
Despesas bancarias C. G. Secult-ES 001/2023	(4.250)
Despesas bancarias sem restrição - OSES	(96)
	(5.240)
	(4.320)

17. Contingências

Em 31 de dezembro de 2023, a Entidade não possui processos judiciais com probabilidade de perda provável, possível e remota.

18. Quocientes patrimoniais

		2023
Liquidez imediata		
Caixa e equivalentes de caixa	678.379	0,15
Passivo circulante	4.622.357	
Liquidez corrente		
Ativo circulante	4.633.829	1,00
Passivo circulante	4.622.357	
Liquidez geral		
Ativo circulante + não circulante	4.633.829	1,00
Passivo circulante + não circulante	4.622.357	

19. Isenção IRPJ

A Entidade, por sua finalidade e objetivos e, mediante artigo 170 do Regulamento do Imposto de Renda (RIR), não está sujeita ao Imposto de Renda da Pessoa Jurídica. A organização apresenta anualmente a Declaração de Informações Econômico - Fiscais da Pessoa Jurídica.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 16 / 18

20. Instrumentos financeiros

No exercício de 2023, a Entidade não participou e, tampouco, manteve operações envolvendo quaisquer tipos de instrumentos financeiros específicos, a não ser aqueles constantes das demonstrações contábeis, os quais foram determinados de acordo com os critérios e as práticas contábeis divulgadas em notas explicativas.

21. Eventos subsequentes

Não ocorreram até a presente data eventos que pudessem alterar de forma significativa as demonstrações contábeis, bem como as operações da Entidade.

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 17 / 18

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO
CIDADÃO
assinado em 25/07/2024 14:13:43 -03:00

INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO
Documento capturado em 25/07/2024 14:13:43 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO (CIDADÃO)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: https://e-docs.es.gov.br/d/2024-X73Q3T

2024-X73Q3T - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 25/07/2024 14:13 PÁGINA 18 / 18